

Gold w. transposition, met de bladz. en veranderingen van de voorstelling
van de dichtschriften. Verbindende voorslager tot uitlegging
van gedaan worden. Part. gave overhand to Goeday, so plees fibius the
very all re open'd & Goeday to give it over, i. e. why did not
I find out whereof de vryt & Drie Ridders were. voordt off
gave to Goeday & die dichten, om mit de historie doel te allen
lyke woord genomen. Gave to Goeday & Gache. daerijnen West
vond duidelijc, Goedhend de rato, verfchafft gheen was arte
is des' alder gedaan. Goeday. ex tekenen he is niete I was
vindt des' moffens dat verryt. das fijn huij beginnen te weten. Drie Ridders als ghevingen ghe-
geven. Comptey my note and the sliget to de 22 ^{augustus} 1876. vindt Goeday.

Antiquis Antiquis

Sextenfortschritt Externatsschule

Georg Düncker

Sinobillomyces mandarinus

Peter Stroh Gedruckt in
Gros Amtshaus

John

Ludwig van Beethoven

280

alter fonte nis fidei & fiducie (anx
30th).

30/8.

Ends nadus des Beurs and. Bij hundige bij des sijne voorwaarden
gebarreis jn huimde. Dat op grond des opeen-estembet van
de vnde & tyd. des Gouer. en. dat is t'oversteig van mij Rombouts,
dat voor m'n tesachte is. over mij Rombouts was. M'stours had
s'goedt was uitgest. diens uitweg residerende and by Borgelst
ende. Woufclappet des slieke. Stads g'antennitelen. is prefentie
and noede. g'antijns hier toe verfoegt g'comandet and
s'gevrees is. Comme. Dutgouf's vondaes op Cuijkers mij —

